NoteTrailマリンバフェスティバル2026

小嶋 義貴 ソロリサイタル

マリンバとピアノで紡ぐ音の世界



program

朝吹英一編
マリンバ名曲30選　より
ロンドンデリーの歌
アメリカン・パトロール　他

A.ピアソラ(P.チェン編曲)
ブエノスアイレスの夏

伊福部昭
ヴァイオリン・ソナタ

S.ゴロフコ
コロンビア・マリンバ協奏曲

*曲目は変更となる場合がございます

2026
12.27 日

開演19:00（開場18:30）

NoteTrail音楽サロン

チケット(全席自由)
大人3,500 / 学生2,500

ご予約はこちら

teket　Googleフォーム

お問い合わせ:
ことこと音楽教室
music.kotokoto@gmail.com
Tel.050-3635-0611

ピアノ　近藤大夢

NOTE TRAIL
CLASSIC MUSIC SALON
横浜市に佇む、8m近い高天井と
極上の音響を備えた、優雅なサロンホール

神奈川県横浜市南区東蒔田町2-5
HP：notetrail.jp
ホールに関するお問い合わせ：
contact@notetrail.jp

主催：ことこと音楽教室　　共催：NoteTrail音楽サロン
協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、ブルーマレット株式会社



小嶋 義貴 Kojima Yoshitaka マリンバ

香川県出身。高松第一高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学、同大学院を入学から卒業時まで特待生として在籍。学部卒業時に優等賞、修士課程修了時に学長賞を授与される。修士論文では、近藤譲氏の指導のもと、伊福部昭《交響頌偈「釈迦」》に関する研究を執筆した。

第7回オーストラリアマリンバコンクールで優勝。第41回日本管打楽器コンクールマリンバ部門において、第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を、特別大賞演奏会において聴衆賞を受賞。

協奏曲のソリストとして、石井眞木作曲≪マリンバ協奏曲M-2000≫を初演以来20年ぶりに再演した他、2023年には吹奏楽とマリンバのための協奏曲を自ら委嘱をし、岡村雄之典作曲≪Laidel≫を世界初演した。

これまでに打楽器・マリンバ を合田佳織、何森博子、石内聡明、林千景、西久保友広、菅原淳、三村奈々恵 の各氏に師事。

2024年、ハープとマリンバが学べる「ことこと音楽教室」を相模大野にて開校。

近藤 大夢 Kondo Hiromu ピアノ



静岡県出身。国際声楽コンクール東京等公式伴奏者。

ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール ステージII ファイナリスト。「静岡の名手たち」合格者コンサートに出演。伊藤翔・海老原光の各氏の指揮の下、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラと共演。調律師協会関東支部主催第23回新人演奏会に出演。E. パラシオ・C. サントーロによるオペラ新進歌手及びコレペティトゥア育成のためのマスタークラスを受講。静岡県立清水南高等学校芸術科卒業。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを特別賞を得て卒業後、同大学院音楽芸術表現専攻ピアノを修了。

ピアノを中村史子、笹瀬一磨、松山元、江口文子、松山優香の各氏に師事。室内楽を與口理恵、鈴木深喜、本尾かおる、石橋衣里の各氏に師事。



アクセス方法

電車でお越しの方

横浜市営地下鉄　吉野町駅　徒歩6分
京急本線　　南太田駅　徒歩12分

お車でお越しの方

首都高速神奈川3号狩場線
花之木ICから 0.8km
阪東橋ICから 1.5km

＊駐車場のご用意はございません、
お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用下さい。